



# چمکی

## نے خط ڈالا

مصنف :

متر اچھوکن

مترجم :

عائشہ خاتون





# چسکی نے

## خط ڈالا

مصنف

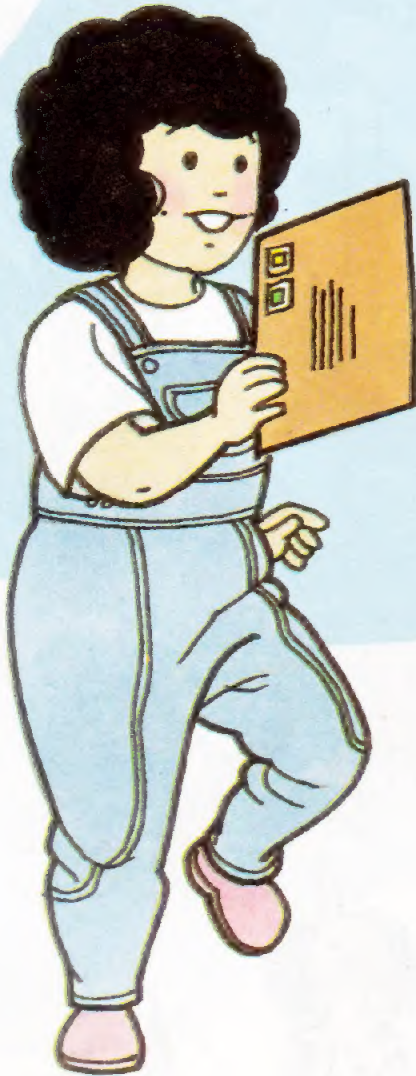
میرزا پھوکن

مصور

تیس گوبا

مترجم

عائشہ خاتون



چلڈرن بک ٹرسٹ

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

بچوں کا ادبی ٹرسٹ



گرمیوں کی چھٹیاں تھیں۔ اسکول بند تھے۔ اس لئے صبح صبح چمکی اپنے  
کھلونوں سے کھیل رہی تھی۔ اس وقت وہ اپنی گڑیوں کو سجانے سنوارنے  
میں اتنی لگی ہوئی تھی کہ اسے اپنی امی کے کمرے میں آنے کا پتہ ہی  
نہیں چلا۔

امی نے بالکل اس کے پاس آکر کہا۔ ”چمکی! میں تمہیں کتنی دیر سے  
پکار رہی ہوں!“

”ارے آپ کب آئیں۔“ چمکی نے چونکتے ہوئے کہا۔ ”مجھے پتہ ہی  
نہیں چلا۔ اور یہ کیا ہے؟ آپ کے ہاتھ میں؟“





”کیا تم میرا ایک چھوٹا سا کام کر دو گی؟“ امی نے پوچھا۔  
گھر کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں اپنے امی پاپا کی مدد  
کرنا چچی کو بہت اچھا لگتا تھا۔ کبھی وہ کھانا لگانے میں اپنی امی کی  
مدد کر دیتی تو کبھی ان کے ساتھ بازار اور بینک چلی جاتی۔ کبھی  
پاپا کا اسکوٹر صاف کرنے میں ان کی مدد کر دیتی تو کبھی ان کے  
جوتوں پر پالش کر کے انھیں ایسا چمکا دیتی کہ ان میں اپنا منہ  
دیکھنے لگتی۔





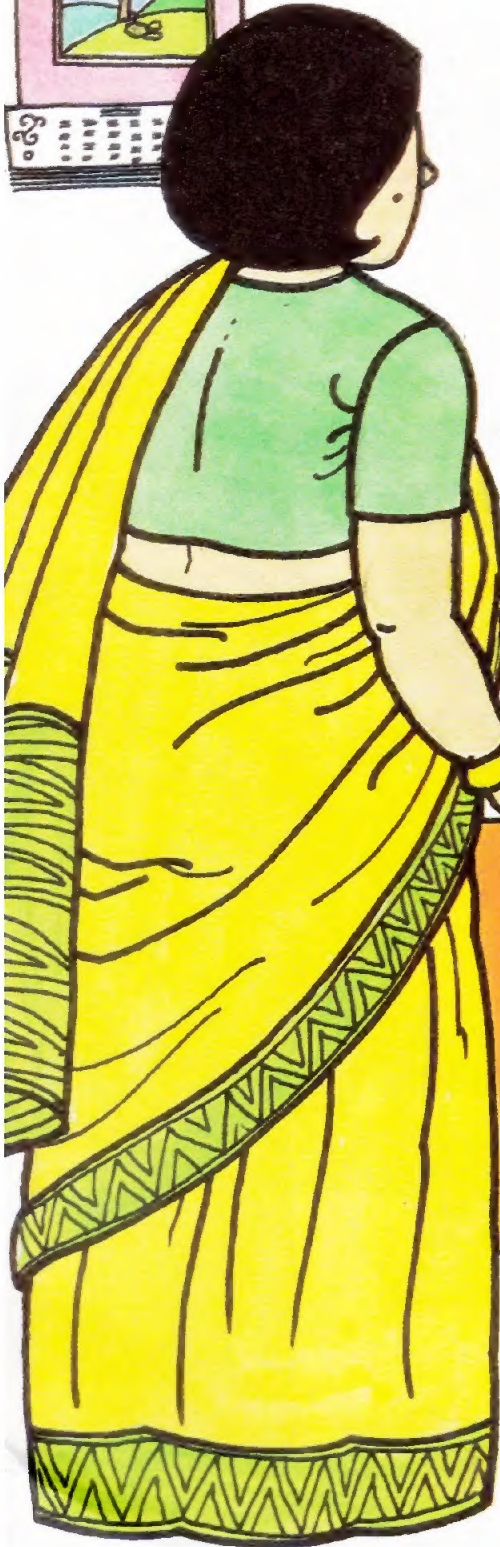
اسی لیے اس نے خوش ہو کر جلدی سے پوچھا۔ ”کیا کام کرنا ہے“  
 ”یہ بہت ضروری خط ہے جو تمہاری آنٹی شیل کو فوراً بھیجنا ہے۔  
 مگر اس وقت میں ایک ضروری کام کر رہی ہوں اس لئے میں ابھی نہیں  
 جاسکتی۔ کیا تم اسے لیٹر بکس میں ڈال آؤ گی؟“ امی نے کہا۔ چمکی بڑے  
 جوش کے ساتھ اٹھی ”جی ضرور۔ میں جاسکتی ہوں۔ کئی بار آپ کے ساتھ  
 وہاں جا بھی چکی ہوں۔ وہی اونچا سا لال ڈبہ نا جس میں ہم اپنے خط ڈالتے  
 ہیں۔ وہ سڑک کے کنارے ہی تو ہے۔“  
 ”مگر تم اکیلی کبھی نہیں گئی ہو۔ آج اکیلی چلی جاؤ گی؟“ امی نے پوچھا۔





”امی! اب میں سات سال کی ہو گئی ہوں، اور  
چار مہینے بعد آٹھ سال کی ہو جاؤں گی۔ اب میں بالکل  
اکیلی جاسکتی ہوں۔ لیٹر بکس سڑک کے اسی طرف تو  
ہے۔ مجھے سڑک بھی پار نہیں کرنی پڑے گی“ چچی نے  
خود کو کچھ بڑا دکھانے کی کوشش کی۔

اس نے جلدی جلدی اپنے کپڑے ٹھیک کیے  
اور بالوں میں کنگھا کیا۔ امی نے چچی کو خط دیتے





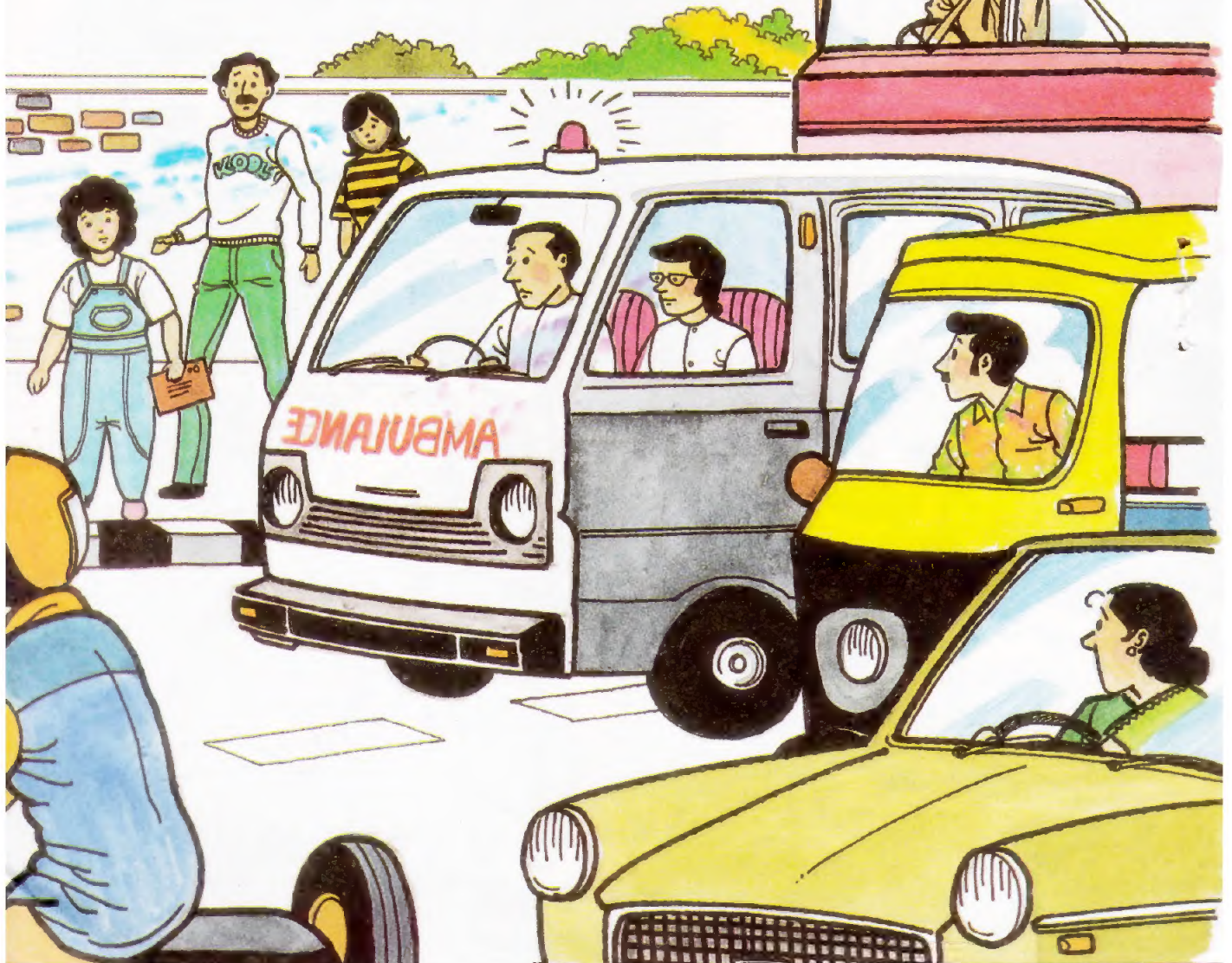
A stylized illustration of a modern, multi-story apartment building. The building features light-colored walls and dark brown balconies with vertical railings. Large windows are visible on each floor. In the foreground, a large, full green tree with a brown trunk is partially visible on the right side. The background is a solid light blue color.





A cartoon illustration of a man with a mustache driving a car. A large, glowing, toothbrush-like object is positioned above the car, emitting a beam of light. The scene is set against a sky with clouds and birds.

A cartoon illustration of a yellow taxi. A man with dark hair, wearing a yellow and orange patterned shirt, is driving. A woman with dark hair, wearing a green top, is sitting in the passenger seat. The taxi is yellow with a white roof. The background is a simple pink and blue sky.





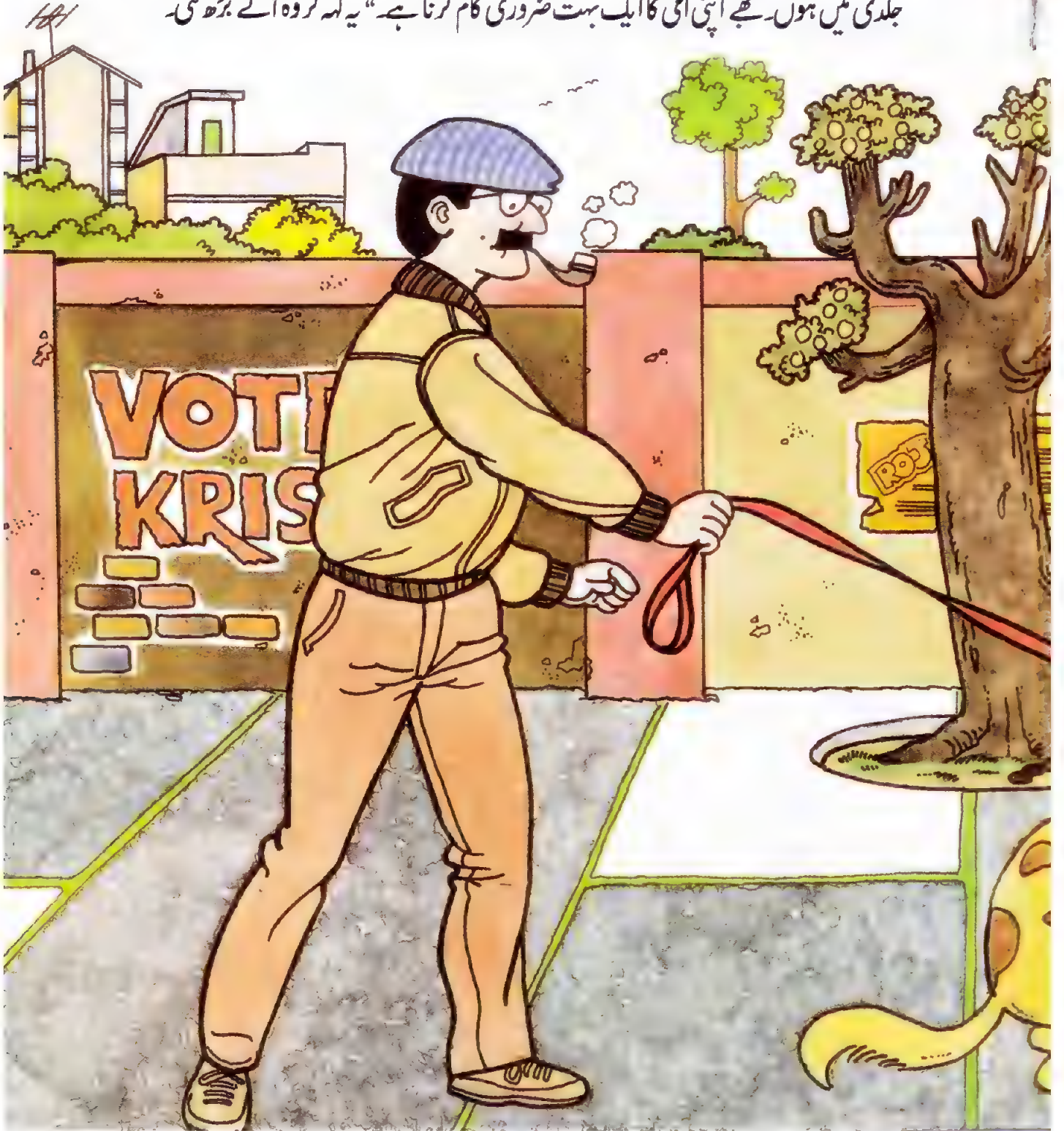
وہ کچھ آگے بڑھی ہی تھی کہ اچانک بھوری بھوری آنکھوں اور لمبی سی زبان والی  
کسی چیز نے اس کا راستہ روک لیا۔ ایک ہلکی سی چیخ مار کر چکی نے اوپر دیکھا۔ ایک  
لمبا سا آدمی ہاتھ میں چمڑے کا پٹہ پکڑے کھڑا تھا۔ مگر اس کی آنکھوں سے غصہ نہیں  
جھلک رہا تھا۔

”ڈرو نہیں، منی۔۔۔۔۔ یہ راجا ہے۔ میرا کتا۔ یہ تم سے دوستی کرنا چاہتا ہے“ لمبے  
آدمی نے کہا۔



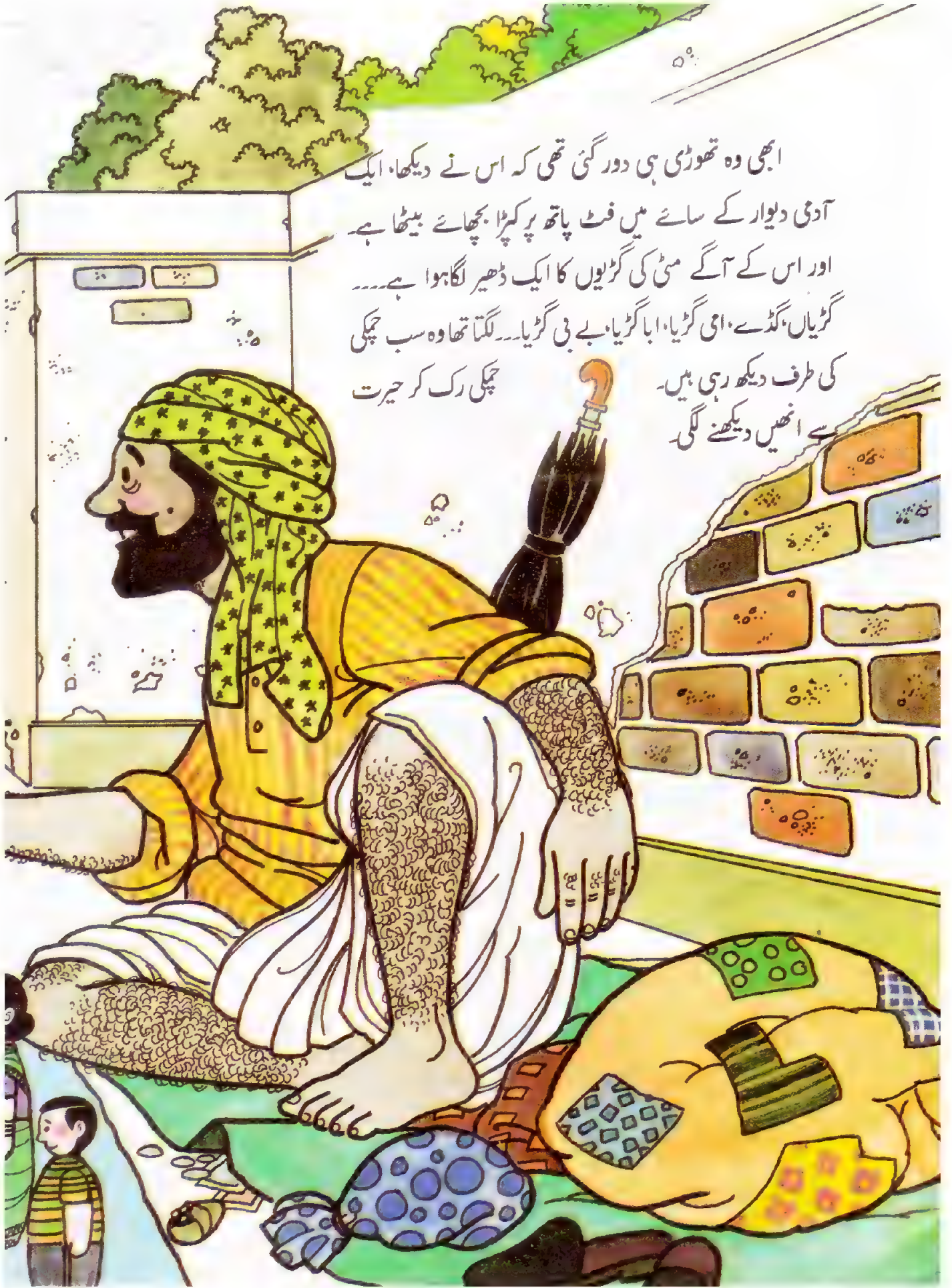


چکی نے بڑے سے کتے کی طرف دیکھا جو بڑی تیزی سے اپنی دم ہلارہا تھا اور  
 چکی کی طرف دیکھ کر بار بار اپنی لمبی سی زبان نکال رہا تھا۔ جیسے ابھی اسے چائے لگے گا۔  
 چکی راجا کا سر تھپتھپاتے ہوئے بولی ”راجا! تم کسی دن میرے گھر آنا اس وقت تو میں بہت  
 جلدی میں ہوں۔ مجھے اپنی امی کا ایک بہت ضروری کام کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گئی۔





ابھی وہ تھوڑی ہی دور گئی تھی کہ اس نے دیکھا ایک  
 آدمی دیوار کے سائے میں فٹ پاتھ پر کپڑا بچھائے بیٹھا ہے۔  
 اور اس کے آگے مٹی کی گڑیوں کا ایک ڈھیر لگا ہوا ہے۔۔۔  
 گڑیاں، گڈے، امی گڑیا، ابا گڑیا، بے بی گڑیا۔۔۔ لگتا تھا وہ سب چمکی  
 کی طرف دیکھ رہی ہیں۔  
 سے انھیں دیکھنے لگی۔





”کیا تم یہ گڑیا خریدو گی۔ بہت سستی ہیں۔  
ایک گڑیا صرف پانچ روپے کی ہے۔“ اس آدمی نے  
جھکی سے پوچھا۔  
”نہیں! میں بعد میں اپنے امی پاپا کے ساتھ آؤں  
گی۔ ابھی تو مجھے ایک بہت ضروری کام کرنا ہے۔“ یہ  
کہہ کر جھکی آگے چل دی۔

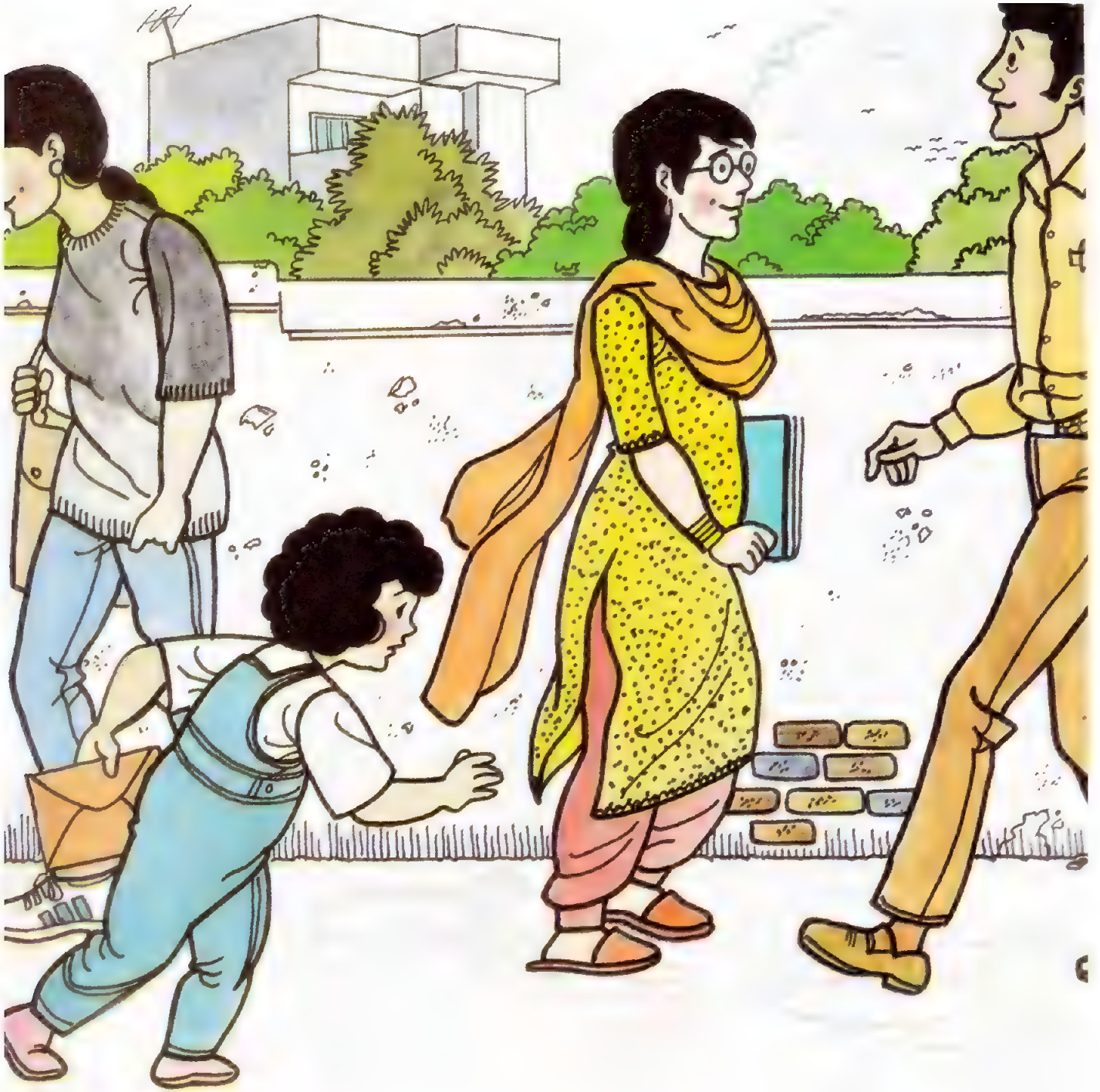






اب لیٹر بکس تھوڑی ہی دور رہ گیا تھا۔ آتے جاتے بہت سے لوگوں کے پیچ میں  
 لال، چمکتا ہوا لیٹر بکس اسے صاف نظر آ رہا تھا۔ چکی خط کو احتیاط سے سنبھالے لیٹر  
 بکس کی طرف بڑھی۔ مگر قریب پہنچ کر وہ چونک پڑی۔





خاکی کپڑے پہنے پیٹھ پر ایک موٹا سا تھیلا رکھے ایک آدمی جھک کر لیٹر بکس کا

چھوٹا سا دروازہ کھول رہا تھا ”یہ کون ہے؟ کیا چور ہے؟ اس نے لیٹر بکس کا دروازہ

کیوں کھولا؟، چکی اسے گھور کر دیکھنے لگی۔ ”کیا اسے شور مچانا چاہئے؟“



ابھی چمکی یہ سوچ ہی رہی تھی کہ اس آدمی نے پیچھے پلٹ کر چمکی کو دیکھا اور پیار سے کہا۔  
 ”اے منی! تم شاید یہ خط لیٹر بکس میں ڈالنا چاہتی ہو۔ اچھے وقت پر آگئیں۔ لاؤ اب یہ  
 مجھے دے دو۔ میں لیٹر بکس کے سارے خط نکال رہا ہوں میں تمہارا خط بھی اپنے تھیلے میں  
 ڈال لوں گا۔“ چمکی کچھ سمجھ گئی۔ اس نے ہچکچاتے ہوئے اپنا خط اس آدمی کو دیتے ہوئے  
 پوچھا ”کیا تم ڈاکیے ہو؟“

ہاں! میں ڈاک خانے میں کام کرتا ہوں۔ میں لیٹر بکس سے خط نکالتا ہوں۔ پھر انھیں  
 ڈاک خانے لے جاتا ہوں۔ وہاں سے وہ سارے خط اپنے اپنے پتے پر بھیج دیئے جاتے  
 ہیں۔ میں تمہارے خط کو بھی احتیاط سے پہنچا دوں گا۔“ اس آدمی نے کہا۔

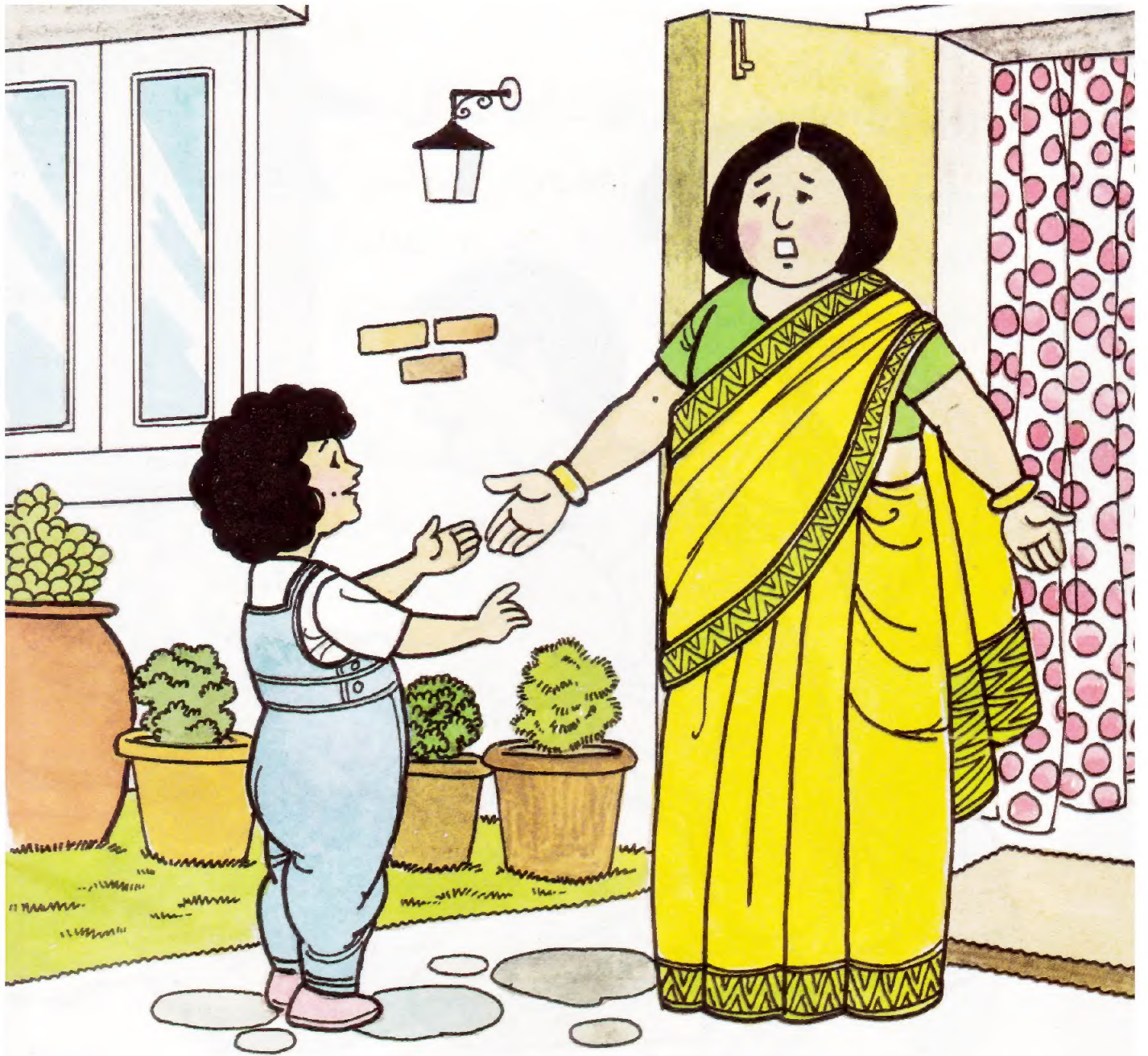






چکمی نے دیکھا کہ ڈاکیے نے بڑی احتیاط سے لیٹر بکس کے پیٹ میں سے سارے خط نکالے، اور انھیں اپنے بڑے سے تھیلے میں بھر لیا۔ پھر اس نے لیٹر بکس کا دروازہ بند کیا اور ایک بڑے سے کچے میں سے ایک ننھی سی چابی نکال کر لیٹر بکس کا تالا بند کر دیا۔ اور چکمی کی طرف دیکھ کر اپنا ہاتھ ہلایا اور چلا گیا۔





چمکی بھی اپنے گھر کی طرف چل دی۔ جب وہ گھر پہنچی تو چمکی کی امی اس کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہی تھیں۔  
 ”تمہیں اتنی دیر کیوں ہو گئی چمکی“ انھوں نے چمکی کو دیکھ کر پوچھا۔  
 ”اوہ! میں نے راستے میں بڑی عجیب عجیب چیزیں دیکھیں۔“ چمکی بڑی خوش نظر آرہی تھی۔  
 ”میں ایک بڑے سے کتے راجا سے ملی۔ مٹی کی گڑیاں دیکھیں۔ بہت ساری گاڑیاں دیکھیں۔ اور ہاں میں نے  
 ایک چور بھی پکڑا۔ مگر امی! وہ تو ڈاکیہ نکلا!“  
 چمکی نے بڑے جوش میں کہا۔ اور امی اسے دیکھ کر پیار سے مسکرا دیں۔









انگریزی ایڈیشن : 1994

اُردو ایڈیشن : 1999

دوسری طباعت : 2015

تعداد اشاعت : 1000

برائے اردو ترجمہ © قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی  
© چلڈرن بک ٹرسٹ، نئی دہلی۔

قیمت : 30.00 روپے

The Urdu edition is published by the National Council for Promotion of Urdu Language,  
M/o Human Resource Development, Department of Higher Education, Farogh-e-Urdu Bhawan, FC-33/9,  
Institutional Area, Jasola, New Delhi-110025, by special arrangement with Children's Book Trust, New Delhi  
and printed at Indraprastha Press (CBT), New Delhi.  
Sale Section: National Council for Promotion of Urdu Language, West Block-8, R.K. Puram, New Delhi-110066